SITES & MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE LA MANCHE

Activités pédagogiques

Étude d'animaux (oies, canards et vache)
Dessin au crayon noir sur une enveloppe,
Jean-François Millet

Maison natale Jean-François Millet

Gréville-Hague

Maison d'artiste

Jean-François Millet est né en 1814 à Gréville-Hague. Fils aîné de neuf enfants, il a vécu jusqu'à l'âge de 20 ans dans la ferme familiale. Très jeune il montre des dispositions pour le dessin et encouragé par son père, il commence sa formation d'artiste à Cherbourg. En 1837, il entre à l'École des beaux-arts à Paris.

En 1849, il installe son atelier à Barbizon, village à la lisière de la forêt de Fontainebleau, en compagnie d'autres peintres préoccupés de « saisir la nature chez elle », l'école des peintres paysagistes de Barbizon est née. Il y restera jusqu'à sa mort en 1875.

Attaché à son endroit natal, Jean-François Millet reviendra à plusieurs reprises à Gréville-Hague et profitera de ses séjours pour dessiner « J'ai commencé quelques études peintes mais j'ai surtout fait une grande quantité de croquis ; une centaine environ, et tous dans le but de me servir » écrivait-il en 1854.

Son œuvre, inspirée par son enfance, aborde la réalité du monde paysan : les gestes du vanneur, le semeur, la prière du soir, les taches domestiques. L'Angélus et Les Glaneuses sont les tableaux les plus connus mais l'œuvre de Jean-François Millet est très riche. Il fait partie des maîtres du courant réaliste du XIXe siècle.

La découverte du village et de la maison natale de Jean-François Millet permet :
… d'aborder la vie et le travail des paysans au XIXe siècle ;
… de voir les lieux qui ont inspirés l'artiste : le puits, les maisons du village, les paysages ;
… d'aller à la rencontre d'un grand artiste du XIXe siècle, souvent appelé « le peintre des paysans ».

L'exposition

« Autour de l'Angelus, Millet multiplié »

Millet racontait « L'Angélus est un tableau que j'ai fait en pensant comment, en travaillant autrefois dans les champs, ma grand-mère ne manquait pas, en entendant sonner la cloche, de nous faire arrêter notre besogne pour dire l'angélus pour ces pauvres morts ». C'est un souvenir d'enfance qui est à l'origine du tableau. L'exposition explique le destin extraordinaire de L'Angélus, mondialement connu, copié et multiplié à l'infini.

Thèmes éducatifs pour vos élèves

- Apprendre à regarder : à partir du village de Gruchy, aborder le monde rural au XIXe siècle : un village-rue caractéristique de la Hague, la ferme familiale en partie reconstituée, des objets du quotidien…
- À la rencontre d'un peintre : vie et œuvre de Jean-François Millet « peintre des paysans ».
- Découvrir une période picturale : la peinture réaliste du XIXe siècle.
- D'autres approches artistiques du XIXe : littérature, musique, sculpture, photographie…
- Sensibilisation aux techniques et matériaux : connaître des supports et outils (papier vergé, vélin, le crayon fusain, la sanguine, la mine de plomb…) ; voir des dessins originaux.

Activités proposées

Les visites :

- **Visite en autonomie :** la maison natale avec un questionnaire de visite, possibilité de prolonger la visite avec la découverte du village, des maisons et paysages peints par Millet à proximité.
- **Visite commentée :** durée 20 mn
  Visite de la maison natale avec un animateur.

Animation « À la rencontre de Jean-François Millet » :

Élaborée par un conseiller pédagogique de l'Inspection académique de la Manche, des séquences de découverte de l'artiste sont proposées en classe, puis au musée Thomas Henry à Cherbourg et à la maison natale Jean-François Millet. Un classeur regroupant l'ensemble des documents ressources est disponible sur demande.

Déroulement de l'animation : après la visite commentée de la maison natale, 3 modules de 20 mn sont proposés aux scolaires (d'autres approches sont possibles selon votre projet de classe) :

- **Dessiner le puits du village**

  Chaque élève a le début d'une scène. Il va dans un premier temps chercher le puits dans le village, puis, il complète l'image en dessinant le puits dans son ensemble. Ensuite, il pourra confronter son travail avec les autres élèves mais aussi avec les dessins et peintures sur ce thème de Jean-François Millet.

- **Le jeu des différences**

  Un tableau intitulé *Le Bout du village* de J.-F. Millet est présenté aux élèves. Les élèves doivent retrouver l'endroit peint autrefois par Millet. Puis, ils observent et notent les différences.

- **Le rocher du Castel Vendon**

  Paysage peint par Millet et exposé au Musée Thomas Henry à Cherbourg. C'est le point d'ancrage de cette animation qui invite l'élève à observer puis dessiner le paysage *in situ* comme les peintres paysagistes du XIXe siècle.

À votre disposition

Des outils pédagogiques :

- Un film sur l'œuvre de Jean-François Millet (20 mn)
- Un fonds documentaire sur la peinture au XIXe siècle à consulter sur place.
- Un classeur pédagogique « À la rencontre de Jean-François Millet » pour l'enseignant.
- Un questionnaire de visite pour l'élève.
- Du petit matériel de travail peut être fourni sur place : tablettes, crayons, pastels…

Des équipements :

- Salle d'activités.
- Espace couvert pour le pique-nique (sur demande).

Options et partenariats possibles :

Itinéraires de découverte : à partir de la maison natale du peintre, deux circuits sont proposés (boucles de 6 et 8 km). Les circuits passent par des lieux peints par Jean-François Millet.

À proximité : une autre maison d'artiste, la Maison Jacques Prévert à Omonville-la-Petite.

Service éducatif des musées de Cherbourg-Octeville : tél. 02 33 23 39 54

Renseignements pratiques

- **Droit d'entrée sur le site :** 1,75 €/élève, demandé uniquement à la première visite dans le cadre d'un projet pédagogique échelonné sur l'année scolaire. Visite en autonomie ou commentée.
- **L'animation « À la rencontre de Jean-François Millet » :** supplément 0,70 €/élève.

  L'équipe de la Maison natale Jean-François Millet est à votre disposition pour vous aider à élaborer votre projet de visite.

Maison natale
Jean-François Millet
Le Hameau Gruchy
50440 Gréville-Hague
Tél. 02 33 01 81 91
Fax 02 33 01 81 94
musee.greville@cg50.fr
patrimoine.manche.fr

Les sites & musées du département de la Manche

La richesse patrimoniale du réseau des Sites & Musées du département de la Manche permet d'aborder de nombreuses disciplines en lien avec les programmes scolaires.
patrimoine.manche.fr

L'offre du réseau c'est aussi des visites adaptées à votre projet et à l'âge de vos élèves : visite simple ou thématique, activité de découverte et de savoir-faire, à la journée, échelonnées sur l'année, en séjour…

Les équipes des musées sont à votre disposition pour vous aider à préparer votre visite. N'hésitez pas à les contacter. Vous pouvez aussi poser toutes vos questions sur : museesetsites50@cg50.fr

N'oubliez pas !
Les classes des écoles primaires ou RPI de la commune du musée ainsi que celles du collège de proximité bénéficient de l'entrée gratuite sur le site.

patrimoine.manche.fr

LA MANCHE
CONSEIL GÉNÉRAL

Création graphique dge ✶ communication - Tarifs au 1er jmars 2010 - Crédit photos : CG50, X.